



UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

Subject: Arabic

Code No-29

SYLLABUS

UNIT-1

الشعر العربي حتى العصر العباسي
(Arabic Poetry up to Abbasid Period)

أ - أصل اللغة العربية

المعلقات وشعراؤها:

- امرؤ القيس

- عمرو بن كلثوم

- زهير ابن أبي سلمى

- عنترة ابن شداد العبسي

ت - الشعراء الصغار:

- تأبظ شرا

- الشنفرى

- عروة بن الورد

ث - الشعراء المخضرمون:

- حسان بن ثابت

- الخنساء بنت تماسن

- كعب بن زهير

- الحطيئة

ج - الشعراء الأمويون:

- عمر ابن أبي ربيعة

- جميل بن معمر

- الأخطل

- الفرزدق

- جرير

ح - شعراء العصر العباسي:

- بشار بن برد

- أبو نواس

- أبو تمام

- البحترى

- المتنبى

- ابن الرومي

- أبو العلاء المعري

UNIT-2

النثر العربي حتى العصر العباسي (Arabic Prose up to Abbasid Period)

أ - الخطابة في العصر الجاهلي:

- قس بن ساعدة الأيادي
- الأكثم بن صيفي التيمي

ب - القرآن الكريم والحديث النبوى وأهميتهما الأدبية

ت - الخطابة في العصر الإسلامي:

- علي ابن أبي طالب
- زياد ابن أبيه
- الحجاج بن يوسف الثقفي
- طارق بن زياد

ث - الرسائل:

- عبد الحميد الكاتب
- الجاحظ
- القاضي الفاضل
- ابن العميد
- الصاحب بن عباد

ج - المقامات:

- بديع الزمان الهمذاني
- أبو محمد القاسم بن علي الحريري

ح - القصص والحكايات:

- كليلة ودمنة
- ألف ليلة وليلة

UNIT-3
أدب المهاجر والأدب الأندلسي
(Migrant and Andalusian Literature)

أ - **أدب المهاجر:**

- | | |
|------------------|---|
| جبران خليل جبران | - |
| إيليا أبو ماضي | - |
| نسيب عريضة | - |
| رشيد أيوب | - |
| ميخائيل نعيمة | - |
| رشيد سليم الخوري | - |
| ميشال ملوف | - |
| إلياس فرحت | - |

ب -

الأدب الأندلسي:

- | | |
|-------------|---|
| الموشحات | - |
| الأزجال | - |
| شعر الطبيعة | - |

كبار الشعراء والشواعر:

- | | |
|--------------------|---|
| ابن دراج القسطلاني | - |
| ابن خفاجة | - |
| ابن هانئ | - |
| ابن زيدون | - |
| ولادة بنت المستكفي | - |
| حمدونة بنت زينب | - |
| حفصة بن زياد | - |

كبار أعلام النثر:

- | | |
|-------------|---|
| ابن حزم | - |
| ابن طفيل | - |
| ابن شهيد | - |
| ابن عبد ربه | - |

UNIT- 4
النقد الأدبي وأعلامه
(Literary Criticism and Prominent Critics)

أ - النقد في العصر الجاهلي

ب - النقد في العصر الإسلامي

ت - النقد في العصر العباسي:

- ابن سلام الجمحي
- ابن قتيبة الدينوري
- قدامة ابن جعفر
- ابن رشيق القمياني
- أبو القاسم بشر الآمدي
- عبد القاهر الجرجاني

ث - النقد في العصر الحديث:

- حسن المرصفي
- طه حسين
- عباس محمود العقاد
- أحمد الشايب
- محمد مندور
- غنيمي هلال
- ميخائيل نعيمة
- شوقي ضيف
- عبد السلام المودي

UNIT-5
علم البلاغة والعرض
(Rhetoric and Prosody)

أ - علم البلاغة:

- الفصاحة

- البلاغة

علم المعاني

- الخبر وأقسامه

- الإنشاء وأقسامه

علم البيان

- التشبيه وأقسامه

- الاستعارة وأقسامها

- الكناية وأقسامها

- المجاز وأقسامه

علم البديع

- المحسنات اللفظية: الجنس والسجع ورد العجز على الصدر

- المحسنات المعنوية: الطباق والتوربة والمقابلة

ب - علم العروض:

- البحر الطويل

- البحر الكامل

- البحر الخفيف

- البحر البسيط

UNIT- 6
أهم المصادر والمراجع العربية
(Important Arabic Sources and References)

- كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني
- البيان والتبيين للجاحظ
- مقدمة ابن خلدون
- العقد الفريد لابن عبد ربه
- الكامل للمبرد
- الفهرست لابن النديم
- معجم الأدباء لياقوت الحموي
- الخصائص لابن جني
- المزهر للسيوطى
- كشف الظنون لحاجي خليفة
- مروج الذهب للمسعودي
- وفيات الأعيان لابن حلكان
- فتوح البلدان للبلذري
- الأمالي للقالي
- فجر الإسلام وضحي الإسلام وظهر الإسلام لأحمد أمين

UNIT-7
الأدب العربي الحديث
(Modern Arabic Literature)

أ - الشعر:

أحمد شوقي	محمود سامي البارودي
معروف الرصافي	حافظ إبراهيم
أبو القاسم الشابي	خليل مطران
نازك الملائكة	بدر شاكر السياب
نزار قباني	عمر أبو ريشة
فدوى طوقان	عبد الله البردوني
علي أحمد سعيد أدونيس	محمود درويش
محمد عبده	رفاعة رافع الطهطاوي

ب - النثر: المقالة:

القصة القصيرة:

محمود تيمور	مصطفى لطفي المنفلوطى
يحيى حقي	إحسان عبد القدوس
ذكرى تامر	يوسف إدريس

الرواية:

محمد حسين هيكل	جرجي زيدان
عبد الحميد جودة السحار	نجيب محفوظ
غازي القصيبي	عبد الرحمن منيف
أحلام مستغانمي	حنا مينا
عبد الكريم غالب	إبراهيم الكوني
ليلي العثمان	نجيب الكندي

المسرحية:

توفيق الحكيم	مارون النقاش
على أحمد باكثير	عزيز أباظة
	سعد الله ونوس

UNIT- 8

الاتجاهات والحركات والمدارس الأدبية (Literary Trends, Movements and Schools)

- الكلاسيكية الجديدة / تيار المحافظين
- الرومانسية
- الواقعية
- الرمزية
- الشعر الحر / شعر التفعيلة
- مدرسة الديوان
- جماعة أبو لو
- الرابطة القلمية
- العصبة الأندلسية

UNIT- 9
الأدب العربي الهندي
(Indo-Arabic Literature)

أ- أعلام النثر:

- الشاه ولی الله الدهلوی
- نواب صدیق حسن خان القنوجی
- عبد الحی الحسني
- حمید الدین الفراھی
- عبد العزیز المیمنی
- أبو الحسن علی الحسني الندوی
- أبو محفوظ کریم المعصومی

ب- أعلام الشعر:

- فيض الحق الخیر آبادی
- فيض الحسن السهارنفوری
- أنور شاہ الكشمیری
- محمد ناظم الندوی
- عمر قاضی البانکوکی
- عبد القادر الفضفروی

ت- أهم المؤلفات الهندية:

- حجۃ اللہ البالغة للشاہ ولی اللہ الدهلوی
- تاج العروس للزبیدی البلغرامی
- سیحة المرجان فی آثار هندوستان لغلام علی آزاد البلغرامی
- أبجد العلوم للفتوحی
- تحفة المجاهدين لأحمد زین الدین الملبیاري
- کشاف مصطلحات الفنون والعلوم لمحمد علی التھانوی
- الثقافة الإسلامية في الهند لعبد الحی الحسني
- الإعلم بمن في الهند من الأعلام (نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر)
- رجال الهند والسدن للقاضی أطہر المبارکفوری
- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين لأبی الحسن الندوی

UNIT-10

الترجمة العربية - الإنكليزية - العربية والتطبيقات اللغوية والمعلومات العامة
Arabic –English-Arabic Translation, Language Applications and General Knowledge

أ - الترجمة:

- مصطلحات سياسية عامة في الصحف والجرائد
- مصطلحات اقتصادية عامة في الصحف والجرائد

ب - التطبيقات اللغوية

- تعبيرات عربية شائعة في الصحف والجرائد
- تطبيقات نحوية
- استخدام الصلات

ج - المعلومات العامة عن العالم العربي:

- الأنظمة السياسية
- الفنون الشعبية
- الأعياد والمناسبات الخاصة
- المنظمات السياسية والثقافية