



**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU**

Subject: KANNADA

Code No.: 21

SYLLABUS

ಪರ್ಯಾರ್ಕಮು

ಘಟಕ-1 : ಹಾಜೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1.1. ಹಾಜೀನ ಪೂರ್ವ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳು, ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ, ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ನಂದಿಸೇನನ ಶಾಸನ.

1.2 ಹಾಜೀನ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕವಿ-ಕೃತಿ-ಮೂಲ-ಕಾಲ-ದೇಶ :

ದುರ್ವಿನೀತ, ತಂಬುಲಾರಾಚಾರ್ಯ, ಶ್ರವಣಮುಖಂದಾಚಾರ್ಯ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು
ವದ್ವಾರಾಧನೆ.

1.3 ಹಾಜೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1.3.1. ಹಾಜೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು :

ಚಂಪೂ: ಚಂಪೂವಿನ ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ, ವಿಕಾಸ.

1.3.2. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :

ಚರಿತೆ-ಪುರಾಣ; ಧರ್ಮ-ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ; ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ; ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ;
ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ; ದಸ್ತುರ-ವರ್ಣಕ; ಪ್ರಭುತ್ವ-ಪ್ರತಿರೋಧ.

1.3.3. ಹಾಜೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ:

ಜ್ಯೈನಧರ್ಮ

1.3.4. ಹಾಜೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಯ:

ಶಾತವಾಹನರು, ಕದಂಬರು, ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಗಂಗರು, ರಾಷ್ಟ್ರ ಕೂಟರು.

1.3.5. ಹಾಜೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ-ಕೃತಿ-ಕಾಲ-ದೇಶ:

ಪಂಡ, ಪೋನ್ನಾ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಎರಡನೆಯ
ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ, ಬುಹ್ಕಶಿವ, ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ, ಜನ್ನ.

ಫೇಟ್-2 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ವಚನ, ರಗ್ಜೆ, ಷಟ್ಕದಿ, ನಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಶತಕ, ತತ್ತ್ವಪದ.

2.2. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :

ಭಕ್ತಿ-ಅನುಭಾವ; ಕಾಯ-ಕಾಯಕ; ಬಯಲು-ಆಲಯ; ಜೀವ-ದೇವ; ಯೋಗ-ಭೋಗ.

2.3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ :

ಶ್ರೀವ, ವೀರಶ್ರೀವ, ವೈಷ್ಣವ, ಜ್ಯೇಂದ್ರ, ನಾಥ, ಕಾವಾಲಿಕ, ಲಕುಲೀಶ, ಹಾಶುಪತಿ.

2.4. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಯ:

ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಗಂಗರು, ಕಲಬೂರಿಯರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು, ರಷ್ಟರು, ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು.

2.5. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕವಿ-ಕೃತಿ-ಕಾಲ-ದೇಶ:

ಆಂಡಯ್ಯ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಯದ್ರಭಟ್ಟ, ಕೇಶಿರಾಜ, ಷಡ್ಕರಿ, ಜೀದರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ಪಬು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸೂಳೆಸಂಕವ್ಯೆ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕು, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಜೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನಕಾರರು, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಶ, ಜಾಮರಸ, ಭೀಮಕವಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಚಾಟು ವಿಶಲನಾಥ, ನರಹರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಇಶ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ದೇವರಾಜ, ನಂಜುಂಡ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ, ಶ್ರೀಜಾದರಾಯ, ಪುರಂದರಧಾನ, ಕನಕದಾನ, ವಾದಿರಾಜ, ಜಗನ್ನಾಧದಾನ, ಮಹಿಂತಿದಾನ, ವಿಜಯದಾನ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ದೇವಚಂದ್ರ, ಸಂಚೀಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮು, ತಿರುಮಲಾಯ, ಸಿಂಗರಾಯ. ಮುದ್ದಣ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ನವಲಗುಂದದ ನಾಗಲಿಂಗಪ್ಪೆ, ಕೃವಾರ ನಾರೇಯಣ, ಕೂಡಲಾರು ಬಸವಲಿಂಗ, ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮೆಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಜೀದಾನಂದಾವಧಾತೆ.

ಫೋರ್ಮ್-3 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ

3.1. ವಸಾಹಲುಗಳಿಗೆ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಿಶನರಿಗಳು :

ಕನ್ಸಲ್ ಮೆಕೆಂಜಿ, ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ನಿಂಗ್, ಜಾನ್ ಗ್ರಾರೆಚ್, ಫೆಡಿನಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರ್ಯಾನ್,
ಜೆ.ಎಫ್.ಹ್ಲೀಚ್.

3.2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು :

ಭಾವಗಿತೆ, ಸುನೀತೆ, ಶೋಕಗಿತೆ, ಪ್ರಗಾಢ, ಕಥನಕಾವ್ಯ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

3.3. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :

ನಾಡು-ನುಡಿ; ಪ್ರಕೃತಿ-ದರ್ಶನ; ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ; ರಾಷ್ಟ್ರ-ಆಧುನಿಕತೆ; ಧರ್ಮ-ಸಾಮಾಜಿಕತೆ;
ವ್ಯಕ್ತಿ-ಸಮಾಜ-ಲ್ಯೂಂಗಿಕತೆ; ವರ್ಗ-ವರ್ಣ-ಲೀಂಗ ರಾಜಕಾರಣ; ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ; ಧರ್ಮ-ವಿಜ್ಞಾನ.

3.4. ಹೃಮುಖ ಕವಿಗಳು :

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಗೋವಿಂದ ಹೆಚ್, ವಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಹಣ್ಣೀಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್,
ಶಾಂತಕವಿಗಳು, ತಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತಿ, ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್,
ಎನ್.ಹೆಚ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರ, ಮಧುರಚನ್ನ, ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ,
ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎನ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟ, ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣೆ,
ಕೆ.ಎನ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಜೆ.ಹಿ.ರಾಜರತ್ನೋ, ಬೆಂಗಳೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ಎನ್.ಎನ್.ಭೂಸನೋರಮರ,
ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಎಂ.ಗೋವಾಲಕ್ಷ್ಮೆ ಅಡಿಗ, ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾರ್, ಜಿ.ಎನ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚೆನ್ನೀರ
ಕಣವಿ, ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ, ಶಾಂತರಸ, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್, ಹಿ.ಲಂಕೇಶ್, ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ,
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಹೆಚ್.ಎಂ.ಚನ್ನಯ್ಯ, ಎನ್.ಎನ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ,
ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ರಾಲ, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್, ಜಿ.ಎನ್.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕೆ.ಬಿ.ಸಿದ್ಧಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
ಪಟ್ಟಣಶೇಟ್ಟಿ, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತನಾಯಕ್, ಎಚ್.ಎನ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ, ಎಲ್.ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಎನ್.ಕೆ.ಹನುಮಂತಯ್ಯ,
ಎಚ್.ಗೋವಿಂದಯ್ಯ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಮೂಡ್ಕಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ,
ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ, ವಿಜಯಾದಬ್ಬಿ, ಧರಣೆದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಸುಖ್ಯ ಹೋಲೆಯಾರ್, ಆರೀಫ್ ರಾಜಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ
ಕೋಲಾರ, ಎಂ.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಕುಮಾರ ಇಂದ್ರಬೆಟ್ಟ, ರಚಿಯಾ ಡಿ.ಬಿ., ಲಕ್ಷ್ಮೂರು ಆನಂದ.

3.5. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ದಾಶಾಂತಿಕ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು:

ತತ್ತ್ವದರ್ಶನ, ಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ವಸಾಹಲುಗಳಿವಾದ, ಹೈರಾತ್ಯವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ,
ಆದರ್ಶವಾದ, ಉದಾರವಾದ, ಮಾನವತಾವಾದ, ಗಾಂಧಿವಾದ, ದೇಶೀವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ,
ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅಸಂಗತವಾದ, ಸಮಾಜವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಅತಿವಾಸ್ತವವಾದ,
ಪ್ರತಿಮಾವಾದ, ಮಾಂತ್ರಿಕ ವಾಸ್ತವವಾದ, ಅಂಬೇಧ್ರವಾದ.

ಘಟಕ-4 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಗದ್ಯ

4.1. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು :

ಕಥ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ಆತ್ಮಕಥ, ಪ್ರಧಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ, ಸಂಪಾದನೆ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

4.2. ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರು:

ಗುಲ್ಬಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾಯ, ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಎನ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಗಳಿಗನಾಥ, ಮುಖಿಯ ತಿಮ್ಮಿಪ್ಪಯ್ಯ, ಉತ್ತಂಗಿ ಚನ್ನಪ್ಪ, ಶ್ರೀಕಂಠೇಗೌಡ, ಕುವೆಂಪು, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ರಾವ್ಭಹದ್ವಾರ್, ದೇವುಡು, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಕೆ.ವಿ.ಅಯ್ಯಾರ್, ಮಿಚೆ ಅಣ್ಣಾರಾಯ, ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಡಿ.ಕೆ.ಭೀಮನೇನರಾವ್, ಸೇದಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪರ್, ಎನ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂತ್ತಿ, ಎ.ನ್.ಮೂತ್ತಿರಾವ್, ನಾ.ಕನ್ನೂರಿ, ಬೀಚಿ, ಅನಕ್ಕೆ, ತರಾಸು, ಬಸವರಾಜು ಕಟ್ಟೇಮನಿ, ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ, ಕೆ.ಎನ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಸಿಂಹ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಎಚ್.ವಿ.ನಾವಿತ್ರಮ್ಮ, ತ್ರಿಮೇಣಿ, ಕೃಷ್ಣಮೂತ್ತಿ ಪುರಾಣಿಕ, ಆನಂದ, ಬೆಂಗಳೂರು ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ಅಶ್ವತ್ತಿ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಕೃಲಾನಂ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಸಂಸ್, ವರ್ವತವಾಣಿ, ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಎಂ.ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ. ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ, ಕ.ವೆಂ.ರಾಘವಾಚಾರ್, ಎನ್.ಎನ್.ಮಾಳವಾಡ, ಎನ್.ಎನ್.ಭೂಸನೋರಮರ, ಕೆ.ಜಿ.ಹುಂಡಣಗಾರ, ಎನ್.ಎನ್.ಬಸವನಾಳ, ಶಂ.ಬಾ.ಜೋಣಿ, ಘ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎನ್.ಸಿ.ನಂದಿಮರ, ಎನ್.ಬಸವಾರಾಧ್ಯ, ನಿರಂಜನ, ಬಿ.ಎನ್.ನಣ್ಣಯ್ಯ, ಎನ್.ಎಲ್.ಭೃತ್ಯಪ್ಪ, ಚದುರಂಗ, ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ, ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಬಿ.ಎನ್.ಗಿಡ್ಡಿಮರ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ಜಿ.ಎನ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾಡ್, ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ, ಚದುರಂಗ, ಬಿ.ಬಿ.ಹಂಡಿ, ಎಂ.ಎನ್.ನುಂತಾಪುರ, ಎಂ.ಎನ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಶಾಂತರನ, ಜಿ.ಶಂ.ವರಮಶಿವಯ್ಯ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ. ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂತ್ತಿ, ಹಿ.ಲಂಕೇಶ್, ಕೆ.ಹಿ.ಪೋಣಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ಶೀತಿನಾಥ ಶುತ್ತುಕೋಟಿ, ವಾಣಿ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ವಾಟೀಲ, ಆಲನಹಕ್ಕಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಗಿರಂದಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶುನನೂರು, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಸಿಹಿಕೆ. ಎಚ್.ಜೆ.ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ಪಗೌಡ, ಬೆಸಗರಹಕ್ಕಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂತಣ, ಜಿ.ಹೆಚ್.ನಾಯಕ್, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್, ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಶುಂಜ, ಘಕೀರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ, ಬಿ.ಎಂ.ರಶೀದ್, ವೈದೇಹಿ, ಶ್ರೀಲಜಾ ಉಡಬೆಣ, ಶುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಶುಸುಮಾಕರ ದೇವಿರಂಗಣ್ಣರ, ಹೆಚ್.ಎನ್.ಶಿವಪ್ಪಕಾಶ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗ್ತಿ, ಶಿವರುದ್ರ ಕಲ್ಪೋಳಿಕರ್, ಓ.ನಾಗರಾಜು, ಮಿತ್ರ ವೆಂಕಟರಾಜ್, ಹೆಚ್.ನಾಗವೇಣಿ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ವಸುಧೀಂದ್ರ, ಮೋಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಬಿಹಾ ಭೂಮೀಗೌಡ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಬಾನ್‌ಮುಷ್ಟಾಕ್, ಷರೀಫ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯ, ಗೋವಾಲಕೃಷ್ಣ ಹೆಚ್, ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ.

ಫೋಟೋ-5 : ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ದ್ವಾದಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೆನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ

5.1. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ :

5.1.1. ಭಾಷೆ: ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ :

ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಭಾಷಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ, ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹ.

5.1.2. ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭೇದಗಳು :

ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ.

5.1.3. ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಹಾರಂಡರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು :

ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಧಾನ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳು.

5.1.3.1. ಕೆನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಹರಂಡರೆ:

ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ: ಶಬ್ದಸ್ವರ್ಥತೆ ಮತ್ತು ರೂಪಕ ಭಾಷಾಭೋಷಣ,

ಕೇಶಿರಾಜ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ವಣಂ, ಬೆಂಜಾಕಳೆಂರ್ಕ: ಶಬ್ದನುಶಾಸನ.

5.1.3.2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು :

ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ವಣಿಕನಾಲ್ಕುಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಬಿತ್ತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ,

ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಆಸ್ಪರ್ಯಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಸಂರಚನಾಲ್ಕುಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ,

ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ.

5.1.4. ದ್ವಾನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ :

ದ್ವಾನಿ-ದ್ವಾನಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ಕನಿಷ್ಠಯೆಗ್ಗು ದ್ವಾನಿಮಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.

5.1.5. ಆರ್ಕ್ಯತಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ :

ಆರ್ಕ್ಯತಿ, ಆರ್ಕ್ಯತಿಮಾ, ಉಪಾರ್ಕ್ಯತಿ, ಆರ್ಕ್ಯತಿಮಾ ನಿರ್ಣಯ, ತತ್ತ್ವಗಳು, ಪ್ರಕಾರಗಳು.

5.1.6. ವಾರ್ಕ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಿಜ್ಞಾನ :

ವಾರ್ಕ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಅರ್ಥದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು.

5.1.7. ಸನೂರ್ ಚಿಂತನೆ :

ಭಾಷೆಯ ರಾಚನಿಕತೆ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಾತು, ಏಕಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಬಹುಕಾಲೀನ, ಅನುಕ್ರಮ ಮತ್ತು

ಸಾಹಜಯಾತ್ರೆಗಳು, ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ಸೂಚಿತ.

5.1.8. ಚೈಲ್‌ಮ್ಯಾಚಿಂತನೆ :

ಉತ್ಪಾದಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ವಿಶ್ವಾಸ್ತ್ರಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ರೂಪಾಂತರ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾಗ್ರಹಣ ಸಂಪೂರ್ಣ, ಭಾಷೆಯ ಮೇಲ್ನೊಸ್ತರ-ಒಳನೊಸ್ತರ, ಸಾಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಒಳಕೆ.

5.2. ದ್ಯಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ:

5.2.1. ದ್ಯಾವಿಡ ಹದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ಯಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ,

5.2.2. ದ್ಯಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾ ಅಧ್ಯಯನ.

5.2.2.1. ಸ್ವರ ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ : ಸ್ವರ ವ್ಯಾತ್ಯಯಗಳು

5.2.2.2. ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆ: ಕೋಚ್, ಕ್ರೋಶ್, ತ್ರೋಫ್, %ರ್ಟ್, ಕ್ರೆಟ್,

5.2.3. ದ್ಯಾವಿಡ ಆಕೃತಿಮಾರ್ಗ ಅಧ್ಯಯನ :

ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಶ್ಲಾಹಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ,

ಕರ್ಮಣಿ-ಕರ್ತೆರಿ ಪ್ರಯೋಗ.

5.2.4. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಮುಖವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಹದಗಳ ಇತಿಹಾಸ.

5.3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ :

5.3.1. ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ದ್ಯಾಖೀನತೆ.

5.3.1.1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು:

ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ.

5.3.1.2. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು:

ಹಳೆ ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಕಲಬುರಗಿ ಕನ್ನಡ.

5.3.1.3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು :

ಬಾಹ್ಯಣ, ಲಿಂಗಾರ್ಥಿ, ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಸೋಲಿಗ ಇತ್ಯಾದಿ.

5.3.1.4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ:

ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ, ಆಧುನಿಕರಣ, ಅಧ್ರ್ಯ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ, ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ.

5.3.1.5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇಶೀಯ ಹದಗಳು :

ಸಂಸ್ಕರತ, ಪ್ರಾರ್ಕತ, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ, ಉದ್ರು, ಪೋಷ್ಟ್ರಿನ್, ಅರೇಬಿಕ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್.

5.3.2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ : ಧ್ವನಿಮಾ-ಆಕೃತಿಮಾ.

5.3.2.1 ಸಮಗ್ರ ಮತ್ತು ತಿರುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳು

5.3.2.2. ಆಕೃತಿಮಾದ ಸ್ವರೂಪ

5.3.2.3. ಲಿಂಗ ವಿವರ, ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

5.3.2.4. ಮಹತ್ ಮತ್ತು ಅಹಮತ್ : ಪುಲಿಂಗ್, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್, ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ.

5.3.3. ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

5.3.4. ಸರ್ವನಾಮಗಳು : ಬಗೆಗಳು, ನಿದರ್ಶನಗಳು, ಮಹತ್-ಅಹಮತ್.

5.3.5. ಕ್ರಿಯಾಪದ :

ಕಾಲಸೂಚಕ, ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ, ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಕ, ಪೇರಣಾರ್ಥಕ, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ,
ಕರ್ಮಿಕೆ-ಕರ್ತೃರಿ ಪ್ರಯೋಗ.

5.3.6. ಸಮಾನ :

ಕರ್ಮಧಾರೀಯ ಸಮಾನ, ದ್ವಾರಾ ಸಮಾನ, ಬಹುವೀಕಿಸಮಾನ, ದ್ವಿಗುಸಮಾನ,
ಅರಿಸಮಾನ, ಶ್ರೀಯಾಸಮಾನ, ಗಮಕಸಮಾನ, ತತ್ವರೂಪಸಮಾನ.

ಫೋಟೋ-6 : ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

6.1. ಭಂದಸ್ಸು :

6.1.1. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಠೆತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ : ಲಯ, ಗಣ, ಯತಿ, ಪಾಸ, ವದಿ, ಪಾದ, ಪ್ರಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ.

6.1.2. ಅಕ್ಷರ/ವರ್ಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸ :

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನಲೆ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗೆ, ಅಕ್ಷರ ವ್ಯತ್ಯಗಳ ನಾಢ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು
ಮಿತಿಗಳು, ಖಾತ ತಣಾಟಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ನಿದರ್ಶನ, ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.

6.1.3. ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು :

ಘಾರ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನಲೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾ ವ್ಯತ್ಯಗಳು: ಕಂದ, ರಗಳೇ.

6.1.4. ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು:

ದೇಶಿ ಹಿನ್ನಲೆ, ಅಂಶ ವ್ಯತ್ಯಗಳ ಗೇಯಗುಣ; ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ,
ಲಕ್ಷಣ, ನಿದರ್ಶನಗಳು.

6.1.5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು :

ಆಧುನಿಕ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ: ಮಾತ್ರೆ, ಮುದಿ, ಪದ್ಗಣ,
ಅನಾಗತ, ಮೌನ, ಮುಸಿ, ಗಣ ವರಿವ್ಯತ್ತಿ.

ಸರಳ ರಗಳೇ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಢ, ಸಾನೇಚ್, ಚುಕ್ತಭಂದಸ್ಸು.

6.2. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ :

6.2.1. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ; ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳು.

6.2.2. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವ

6.2.3. ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳು, ಸ್ವಾಲಿತ್ಯದ ಬಗೆಗಳು

6.2.4. ಹಾರೆ ವರಿಷ್ಟರಣ:

ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನ, ಜಾನಪದ.

6.2.5. ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾಕಾರರು :

ಫ್ಲೀಚ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರ್ಯಾನ್, ಶಿಟ್ಲೆಲ್, ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಎ.ಶಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿ,
ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮರ್, ಎನ್.ಬಸವಾರಾಧ್ಯ,
ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಎಚ್.ದೇವೀರಘ್ನ, ಪದ್ಮರಾಜಶ್ವರ್ಮ ಭುವನಹಳ್ಳಿ, ಕೆ.ಭುಜಬಲಿಶಾಸ್ತ್ರಿ,
ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುಗಿರ್, ಎಂ.ಜಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಹ್ಯಾ.ಸಿ.ಭಾನುಮತಿ, ಮೃಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ, ಹಂಡ

ನಾಗರಾಜ್ಯ, ಕರ್ಮಲಾ ಹಂಪನಾ, ಹಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಹಿರ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ
ರಾಮಣ್ಣ, ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರ್ಯಾ, ಎ.ವಿ.ನಾವಡ, ಜಿ.ಎನ್.ಗಾಯಿ, ಕೆ.ವಿ.ರಮೇಶ,
ಎನ್.ಕೃಷ್ಣ, ಎನ್.ಎನ್.ಶೆಟ್ಟರ್, ಉತ್ತರಾ ತೆಲಗಾವಿ, ದೇವರ ಕೊಂಡಾರೆಡ್ದಿ, ವಿ.ಶಿವಾನಂದ,
ಎಂ.ಬಿ.ನೇಗಿನಹಾಳ, ಚನ್ನಕ್ಕ ಧಾವಟೆ, ಹನುಮಾಡ್ದಿ ಗೋಗಿ.

www.CBSENETONLINE.IN
New Syllabus (2019)

ಫೋರ್ಮ-7: ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

7.1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:

7.1.1. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ

7.1.2. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹಕರಿಗಳು

7.1.3. ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

7.1.4. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸಾಧನಗಳು :

ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ, ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಪೈಚಿತ್ಯ, ವರ್ಕೋಳಿ.

7.1.5. ಪ್ರಮುಖ ಭಾರತೀಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು :

ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ, ರಾಜಶೇಖರ, ಹುಂತಕ, ಮಮ್ಮಟ, ವಿಶ್ವನಾಥ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಉದಯಾದಿತ್ಯ, ಸಾಜ್ಞ, ತಿರುಮಲಾಯ್.

7.2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ:

7.2.1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಿನ್ನೆಲೆ

7.2.2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು :

ಅನುಕರಣ, ಕೆಂಪಣಿಸಿನ್ನು, ಬದ್ಯತೆ, ಇಮ್ಮಾಜಿನೇಷನ್, ಮಾನಸಿಕದೂರ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ, ವಸ್ತುಪ್ರತಿರೂಪ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ತತ್ತ್ವ.

7.2.3 ಪ್ರಮುಖ ಮೀಮಾಂಸಕರು :

ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೆರೇನ್, ಲಾಂಬಿನಸ್, ಕ್ರೊಬೆ, ಸ್ಯಾಮುಯಲ್ ಜಾನ್ಸನ್, ವರ್ಡ್‌ವರ್ತ್‌, ಕೋಲರಿಜ್, ಶೆಲ್ಲಿ, ಮ್ಯಾಥ್ರೂ ಆನಾಲ್‌, ಟಿ.ಎನ್.ಎಲೀಯಟ್.

7.3. ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ :

7.3.1. ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಜಾಗತಿಕರಣ, ನಿರ್ವಸಾಹತಿಕರಣ.

7.3.2. ಸಂಸ್ಕರತ/ದ್ವಾರಿತ/ಕನ್ನಡತ್ವ

7.3.3. ಸಂಸ್ಕರತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ

7.3.4. ದ್ವಾರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು:

ತಮಿಳಿನ ಅಗಂ, ಪುರಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು,
ಕನ್ನಡದ ದೇಶಿ ಸ್ವರೂಪ.

- 7.3.5. ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು :
- 7.3.6. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ
- 7.3.7. ಆಧುನಿಕ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ
- 7.3.8. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ.
- 7.3.9. ಆಧುನಿಕ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ:ನುಡಿ ಕಥನ-ಭಾಷೆ, ಗದ್ಯ ಕಥನ-ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ.
- 7.3.10. ಅನ್ಯಶಿಸ್ತಿನ ಕಥನ.

ಫೋಟೋ-8 : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

8.1. ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :

ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳು, ಜನಪದ-ಜಾನಪದ-ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ.

8.2. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ :

ಜಾಗತಿಕ ಸಂದರ್ಭ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಸಂದರ್ಭ, ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭ.

8.3. ಜಾನಪದ ಸೀದಾಂತಗಳು :

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಪುರಾಣಮೂಲ ಸೀದಾಂತ, ಭಾರತ ಮೂಲ ಸೀದಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ-ಭಾಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನ, ರಾಜನಿಕ ಸೀದಾಂತ, ಮೌಲ್ಯಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸೀದಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸೀದಾಂತ, ನಾಂದಭೀಕ ಸೀದಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸೀದಾಂತ.

8.4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು :

ವಸ್ತುನಿಷ್ಟ-ವಿಷಯನಿಷ್ಟ, ಅನುಗಮನ-ಸಿಗಮನ ಪದ್ಧತಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕ, ಸಹ ಸಂಶೋಧಕರ/ವರ್ತತ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು, ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳು, ಸಂಶೋಧಕರ ನ್ಯಾತಿಕರೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ವರದಿ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಮಾಹಿತಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಫಲಿತಗಳು.

8.5. ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು:

8.5.1. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು:

ಮಲ್ಮಾದೇಶ್ವರ, ಮಂಜೇಸ್ವಾಮಿ, ಜುಂಜಪ್ಪ, ಕೋಟಿ-ಚನ್ನಯ, ಸಿರಿ.

8.5.2. ಜನಪದ ಕರ್ತೆಗಳು, ಜನಪದ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು, ಜನಪದ ಗಿತೆಗಳು, ಲಾವಣಿ, ಒಗುಗಳು, ಗಾದೆಗಳು.

8.5.3. ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು :

ದೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ, ಬೈನು ಕಂಸಾಳ, ಹುತ್ತರಿ ಕುಣಿತ, ಆಟಕಳೆಂಡ. ಗೊರವರ ಕುಣಿತ, ಯಕ್ಕಾನ, ಬಯಲಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಕೃಷ್ಣ ವಾರಿಜಾತ.

8.5.4. ವೃತ್ತಿಗಳು :

ಕಂಸಾಳೆಯವರು, ನೀಲಗಾರರು, ಕಿನ್ನಿ ರಿಜೋಗಿಗಳು

8.6. ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧಕರು

8.6.1. ಮಿಶನರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರು :

ಕನ್ಸಲ್ ಮೆಕೆಂಡಿ, ಜೆ.ಎಫ್.ಎಎಂ, ರೆವರೆಂಡ್ ಮ್ಯಾನರ್, ಎ.ಸಿ.ಬನ್ಸಲ್, ಆರ್.ಇ.ಎಂಫೋಎನ್.

8.6.2. ಶಾಶ್ವತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರು:

ಡಿ.ಎಲ್.ಜೆ.ಧಾಮ್‌, ಜೆ.ಬಿ.ಹರ್ಡರ್, ಗ್ರಿಮ್ ಸಹೋದರರು, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್, ಸ್ಟ್ರೀ ಧಾಮ್ನನ್, ಧಿಯೋಡೋರ್ ಬೆನ್ಫೆ, ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫಾರ್ನ್, ಯೊಂಗ್, ಕಾಲೇಕ್ಟ್ರಾಹ್, ಆಂಟಿ ಅನೆಂ, ಎ.ಜೆ.ಪಾರ್ಟ್, ಕಾಡ್ ಲೆವಿಸ್‌ನ್‌, ಹ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ಲಾರ್ಡ್, ಲಾರಿ ಹಾಂಕೆರ್, ಮರಿಯಾಲೀಚ್, ರೋಜರ್ ಅಬ್ರಹಾಂ, ದಾನ್ ಬೆನ್ ಅಮೋನ್, ಅಲನ್ ಡಂಡ್‌ನ್, ಹೈಟರ್ ಜೆ.ಕಾಲ್‌ನ್, ಹೈಡ್ರೋನ್ ಬ್ರಾಕ್ಟ್‌ರ್, ಮಾಡ್ ಆಷ್ಟ್‌ನ್.

8.6.3. ದೇಶೀ ವಿದ್ವಾಂಸರು :

ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು, ಅರ್ಚಕ ಬಿ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಬಿ.ಎನ್.ಗಢಗಿಮರ್, ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡ, ಮತಿಷ್ಟಣ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಕ.ರಾ.ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ, ಎನ್.ಕೆ.ಕರೀಂಬಾನ್, ಜೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಗೌರು ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ, ಎಲ್.ಆರ್.ಹಂಗಡೆ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮಾರಪುರ, ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ, ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ, ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮರ್, ಎಂ.ಎನ್.ಸುಂತಾಪುರ, ಎಂ.ಎನ್.ಲರ್ಡ್, ಎನ್.ಆರ್.ನಾಯಕ, ಶಾಂತಿನಾಯಕ, ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಕೆ.ಆರ್.ದುರ್ಗಾದಾಸ್, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ಹಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ್, ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, ಎಚ್.ಜೆ.ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, ಹಿ.ಬಿ.ಚೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಹಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇನ್ನಾಮಿ, ಕ್ಯಾತನೆಹಕ್ಕಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಬಿ.ಎ.ವೇರ ರ್ಯಾ, ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸಭಟ್ಟ, ಪುರಮೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ, ಚಿ.ಎನ್.ಸತ್ಯನಾಥ್, ಎ.ವಿ.ನಾವಡ, ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಮೃಲಹಕ್ಕಿ ರೇವಣ್ಣ, ಸಂಥ್ರಾರೆಡ್, ಕಾಚೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ.

ಫೋಟೋ-9 : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ, ನಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

9.1. ಸಂಶೋಧನೆ :

- 9.1.1. ಸಂಖೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ಥಾರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.

- ### **9.1.2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ**

- ### 9.1.3. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಬಗೆಗಳು :

ನಾಡು-ನುಡಿ ಶೋಧ, ಭಂದಬೋಧ, ಶಾಸನ ಶೋಧ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಶೋಧ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ,
ಜಾನಪದ ಶೋಧ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ, ಮಹಿಳಾ ಶೋಧ, ದಲಿತ ಶೋಧ.

- #### **9.1.4. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಾಯುವ್ಯಾಪಕತೆ**

- ### 9.1.5. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು :

ಶಂಭಾ ಜೋತಿ. ಗೋವಿಂದ ಹೈ, ಮುಖಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಮ.ಪ್ರ.ಪೂರ್ವಕಾರ್. ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ, ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎನ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿ.ಕೆ.ಬೀಮಸೇನರಾವ್, ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮರ, ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ರಾಜಪುರೋಹಿತ, ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ, ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಎಂ.ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ, ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ, ಕ.ವೆಂ.ರಾಘವಾಚಾರ್, ನ.ಸ.ಮಾಳವಾಡ, ಎನ್.ಎನ್.ಭೂನಂಬಾರಮರ, ಎನ್.ಜಿ.ನಂದಿಮರ, ಎನ್.ಎನ್.ಬಸವನಾಳ, ಎಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ, ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ದಸ್ವಾಮಿ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ಎಂ.ಜಿದಾನಂದಮೂತ್ರಿ, ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಜಿ.ಶಂ.ಪರಮಿಶವಯ್ಯ, ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ, ಎಂ.ಎನ್.ಸುಂಕಾಪುರ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುಗಿರ್, ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್, ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ.

9.2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ:

- #### 9.2.1.ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ಥಾರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿ: ಮೇಮಾಂಸೆ-ವಿಮರ್ಶೆ

- ### 9.2.2. ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಸ್ತಾನಗಳು:

ಮನೋಧ್ವಜಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಾರ್ಕ್ಯಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತೀದಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ರಾಜನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ನಿರಚನವಾದ, ರಾಜನೀಕೊಲ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ, ನವಭಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪರಿಸರವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ.

- ### 9.2.3. ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು:

ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣರಾಸ್, ಎನ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ಕೇತೇನಾಥ ಕುತ್ತುಕೋಟಿ, ಜಿ.ಎನ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ,
ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್, ಕೆ.ವಿ.ಸುಖಣ್ಣ, ಎಲ್.ಎನ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ,
ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಜಿ.ಎನ್.ಆಮೂರ, ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಟರ, ರಾಜಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ,

ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಎಚ್.ಎನ್.ಶ್ರೀಮತಿ. ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಎಂ.ಎನ್.ಆಶಾದೇವಿ, ಪ್ರೀತಿ ಶ್ರೀಮಂಥರಕುಮಾರ, ನರಹಲ್ಕಿ ಭಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಬಿಸವರಾಜ ಕಲ್ಲಡಿ, ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಎಚ್.ಎನ್.ರಾಘವೆಂದ್ರರಾವ್, ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ, ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕುಲ್, ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ಬಿ.ಎಂ.ಪ್ರಣಯ್ಯ, ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೀಶ್, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಟಿ.ಹಿ.ಅಶೋಕ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಖ್ವದ.

9.3. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ :

9.3.1 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ :ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ

9.3.2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಫನಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ: ಆಧುನಿಕ, ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ

9.3.3. ಪ್ರಮುಖ ಚಿಂತಕರು :

ಎದ್ದುರ್ದೂ ಸ್ವೇಂ, ಗೌಗಿ ವಾಧಿಯಾಂಗೋ, ಷೂಕೋ, ದೇರಿದಾ, ಗ್ರಾಮ್ಯಾ

9.3.4. ಭಾರತೀಯ ನಿರ್ವಸಾಹತೀಕರಣ ಚಿಂತನೆಗಳು:

ಟ್ಯಾಗೋರ್, ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ, ಆಶಿಶ್‌ನಂದಿ, ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್.

9.3.5. ದೇಶೀವಾದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ:

ದೇಶೀಯತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಹುದುರಾಟ.

9.3.6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಬಂದ ಕ್ರಮ.

9.3.7. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲವು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

ದೇಶೀ, ಯಾಜಮಾನ್ಯ, ವಿಸ್ತೃತಿ, ಜಾಗತೀಕರಣ, ಜಾಗತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸೃಬರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಘಟಕ-10 : ತೌಲನಿಕ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

10.1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ:

10.1.1. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆ.

10.1.2. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ್ವಾರಾ ನೀಡಿರಿಸಿದ ನೇರಗಳು :

ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಕಾಲ, ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ.

10.2. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ:

10.2.1. ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಇತಿಹಾಸ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.

10.2.2. ಅನುವಾದದ ತತ್ತ್ವಗಳು:

ವಿಧೇಯತಾತತ್ತ್ವ, ಅನುರೂಪತಾತತ್ತ್ವ, ಆನಂದತತ್ತ್ವ, ಪರಿಹಾರತತ್ತ್ವ,

10.2.3. ಅನುವಾದದ ಬಗೆಗಳು:

ಶಬ್ದಾನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ, ಭಾಯಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ವಿಸ್ತಾರಾನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ, ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಅನುವಾದ, ಭಾವಾನುವಾದ.

10.2.4. ಅನುವಾದದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು:

ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ.

10.2.5. ಅನುವಾದಕರು :

ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್, ಜುರಮುರಿ ಶೇಷಗಿರಿರಾಯರು, ಸೋನಲೆ ಅಯ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಬನವಟ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಗಳಿಗನಾಥ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಹೆಚ್, ಎಸ್.ಎ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ದೇಂಗಳ್, ರಾಮಚಂದ್ರಮ್, ಎ.ಕೆ.ರಾಮನುಜನ್, ಬಿ.ವಿ.ಗಿರಿ, ಕೆ.ವಿ.ಸುಭಜ್ಣ, ಹಿ.ಲಂಕೇಶ್, ಕೆ.ಹಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ತಮಿಳ್ ಸೆಲ್ಲಿ, ವಿರಲರಾವ್ ಗಾಯತ್ರೀದ್, ಮೋಹನ ಕುಂಡಾರ್.

10.2.6. ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು :

ಗೀತಾಂಜಲಿ, ಮೇಧಧೂತ, ಶಾಕುಂತಳಿ, ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ, ಆಂಗ್ಲ ಕವಿತಾವಳಿ, ದುರ್ಗಾಶನಂದಿನಿ, ಆನಂದಮರ, ರತ್ನಾಕ್ರಿ, ಸ್ವೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ, ಉರಿಚಮಾಳೀಗೆ, ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ಕೆಂಪುಮೀನು, ಮರಳಿ ಗೂಡಿಗೆ, ಉಚ್ಯಳ್ಯ, ಅಕ್ರಮ ಸಂತಾನ, ಅವಳು ನಾನಲ್ಲ ಅವನು, ಹೀರಾಧಿಪತಿಯ ಹಣ್ಣಿ.